Základná umelecká škola Pála Kadosu, Ul. F. Engelsa 389/2, Levice

Správa o výchovno-vzdelávacej činnosti, jej výsledkoch a podmienkach Základnej umeleckej školy Pála Kadosu, Ul. F. Engelsa 389/2, Levice za školský rok 2025/2026

2026

Obsah

1. Základné informácie o škole ... 3
1. 1 Identifikačné údaje ... 3
1. 2 Údaje o Rade školy: ... 3
Volebné obdobie 2024 - 2028 ... 3
1. 3 Iné poradné orgány na škole ... 5
2. Údaje o žiakoch školy ... 6
2. 1 Údaje o počte žiakov, odboroch a absolventoch ... 6
2. 2 Výsledky hodnotenia a klasifikácie k 30. 06. 2026 ... 7
2.3 Údaje o žiakoch pokračujúcich v štúdiách na školách umeleckého zamerania ... 8
2.4 Úspechy na súťažiach, prehliadkach a festivaloch ... 9
2.4.1 Medzinárodné súťaže a prehliadky ... 9
2.4.2. Celoslovenské súťaže a prehliadky ... 9
2.4.3 Regionálne a krajské súťaže ... 11
2.4.4 Okresné a obvodné súťaže ... 12
2.5 Reprezentácia v zahraničí ... 13
2.6 Ďalšie ocenenia žiakov ... 13
3 Údaje o pedagogických a nepedagogických zamestnancoch školy ... 14
3.1 Základné údaje o zamestnancoch ... 14
3.2 Kariérový systém ... 14
3.3 Ocenenia pedagogických zamestnancov ... 17
4 Realizácia projektov ... 18
5 Výsledky kontrolnej činnosti ... 21
6 Priestorové a materiálovo-technické podmienky školy ... 22
6.1 Charakteristika priestorov a materiálno-technického vybavenia ... 22
6.2 Finančné a hmotné zabezpečenie výchovno-vzdelávacej činnosti školy ... 23
7 Swot analýza ... 25
8 Ciele a úlohy školy ... 28
8.1 Vyhodnotenie plnenia plánov vychádzajúcich z koncepcie rozvoja školy na roky 2024 – 2028 ... 28
8.2 Ciele a investičné zámery v budúcom školskom roku 2026/2027 ... 29
8.3 Vyhodnotenie výsledkov vyučovacieho procesu a kvality umeleckých aktivít ... 29

1. Základné informácie o škole

1. 1 Identifikačné údaje

Názov školy	Základná umelecká škola Pála Kadosu
Adresa	Ul. F. Engelsa 389/2, 934 01 Levice
Zriaďovateľ	Mesto Levice, Námestie hrdinov 1, 934 32 Levice, IČO: 00307203, DIČ: 2020403242
IČO	37864611
DIČ	2021647122
Riaditeľka	Mgr. art. Klára Viteková (od 1. 7. 2014)
Zástupkyňa riaditeľky	Mgr. Eva Pankuličová (od 1. 7. 2017)
Kontakty	tel.: 036/6312440, 0911345 952 email: zuslevice@gmail.com riaditel@zuslevice.sk
Webové sídlo	www.zuslevice.sk

1. 2 Údaje o Rade školy:

Volebné obdobie 2024 - 2028

Ustanovujúce zasadnutie: 15. 10. 2024

Predseda rady školy:

Mgr. et Mgr. Frederik Pacala, PhD. – zástupca pedagogických zamestnancov

Členovia Rady školy:

Delegovaní zástupcovia zriaďovateľa

Mgr. Peter Benček

Ing. Dušan Daniš, PhD.

Ing. Ivan Murín

Bc. Miloš Zaujec

Zástupcovia rodičov:

MUDr. Marek Földesi

Ivana Grófová

Mgr. Jaroslava Skalová

Mgr. Mária Šichmanová

Zástupcovia pedagogických zamestnancov:

Mgr. art. Jaromír Chlebo

Mgr. et Mgr. Frederik Pacala, Ph.D. (predseda)

Zástupca nepedagogických zamestnancov:

Michaela Mališová

Zasadnutia RŠ a prerokované materiály v školskom roku 2025/2026

Rada školy sa v priebehu školského roka stretla a vyjadrila k nižšie uvedeným materiálom:

a) správa o výchovno-vzdelávacej činnosti, jej výsledkoch a podmienkach,
b) informácia o pedagogicko-organizačnom a materiálno-technickom zabezpečení výchovno-vzdelávacieho procesu.

Rada školy podľa § 18 ods. 2 zákona č. 321/2025 Z. z. o školskej správe a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Na základe § 18 ods. 2 zákona č. 321/2025 Z. z. o školskej správe a o zmene a doplnení niektorých zákonov s prihliadnutím na celkový počet zamestnancov školy zriaďovateľ určil počet členov Rady školy na 11 a termín volieb členov do Rady školy.

8.4.2026 delegoval zriaďovateľ svojich zástupcov do rady školy nasledovne:

1. Mgr. Peter Benček
2. Ing. Dušan Daniš
3. Ing. Ivan Murín
4. Bc. Miloš Zaujec

14.4. 2026 boli zvolení zástupcovia zamestnancov školy nasledovne:

Mgr. art. Jaromír Chlebo

Mgr. et Mgr. Frederik Pacala, Ph.D. (predseda)

Michaela Mališová

Dňa 2.5.2026 boli zvolení zástupcovia rodičov nasledovne:

PaedDr. Rastislav Brezina

Mgr.art. Michaela Lieskovská

Eva Pásztorová

Bc. Lucia Martinková

1. 3 Iné poradné orgány na škole

Pedagogická rada – pravidelné mesačné stretnutia podľa organizácie školského roka, základné témy rokovaní: školská legislatíva, interné predpisy a normy školy, príprava podujatí, odborné a metodické témy, kontrola kvality výchovno-vzdelávacieho procesu, úprava organizácie vyučovacieho procesu, riešenia problematiky chodu školy, ocenenie prezentácie jednotlivých kolegov, návrhy na inovácie výchovno-vzdelávacieho procesu, návrhy na zlepšenie pracovného prostredia.

Predmetové komisie – stretnutia na základe pokynov vedúcich predmetových komisií, základné témy rokovaní: odborné témy, organizácia komisionálnych skúšok, metodické vedenie školy, pravidelné hodnotenie kvality výstupov žiakov, návrhy na inovácie výchovno-vzdelávacieho procesu.

Základná organizácia Odborového zväzu pracovníkov školstva a vedy (ZO OZ PŠaV) na Slovensku pri ZUŠ Levice – priebežne podľa potreby, základné témy rokovaní: kolektívna zmluva, vnútorné školské predpisy vypracované na základe Zákonníka práce a iných pracovno-právnych predpisov.

OZ Rada rodičov pri ZUŠ Levice – pravidelné stretnutia zamerané na materiálny rozvoj školy a metodické potreby žiakov, morálna a finančná pomoc škole.

2. Údaje o žiakoch školy

2. 1 Údaje o počte žiakov, odboroch a absolventoch

K 15. septembru 2025 mala škola 638 žiakov. Ku koncu školského roka bolo evidovaných 519 žiakov.

Odbor	15. 9. 2025	koniec šk. roka 2025/2026
Hudobný odbor	340	307
Výtvarný odbor	232	178
Literárno-dramatický odbor	32	15
Tanečný odbor	34	19
Spolu	638	519

Štruktúra žiakov podľa druhu štúdia:

Druh štúdia	15. 9. 2025	koniec šk. roka 2025/2026
Prípravné štúdium	18	10
Základné štúdium	605	500
Rozšírené štúdium	3	3
Štúdium pre dospelých	12	6

Vo výkaze 40-01 boli z celkového počtu odpočítaní:

- študenti štúdia pre dospelých nad 25 rokov,
- duplicitní žiaci študujúcich vo viacerých odboroch,
- žiaci nedosahujúci vek predškolského vzdelávania,
- žiaci, ktorých zákonní zástupcovia neodovzdali čestné vyhlásenie pre zber údajov.

Počty sú nasledovné:

Individuálna forma vyučovania – 314

Kolektívna forma vyučovania – 306

Spolu – 620

Údaje o absolventoch:

Druh štúdia	Hudobný odbor	Výtvarný odbor	Literárno-dramatický odbor	Tanečný odbor
1. časť I. stupňa základného štúdia	37	17	1	2
2. časť I. stupňa základného štúdia	8	13	0	3
II. stupeň základného štúdia	3	2	0	1
Štúdium pre dospelých	1	0	0	0

Údaje o počte novoprijatých žiakov v školskom roku 2025/2026

Spolu 141

hudobný odbor 75

literárno-dramatický odbor 10

tanečný odbor 5

výtvarný odbor 51

Vylúčení žiaci:

V školskom roku 2025/2026 nebol nikto vylúčený, slabo prospievajúci žiaci ukončili štúdium na žiadosť zákonných zástupcov.

2. 2 Výsledky hodnotenia a klasifikácie k 30. 06. 2026

Prospeli s vyzn.: 492

Hudobný odbor 285

Literár.- dram. odbor 15

Tanečný odbor 15

Výtvarný odbor 177

Prospeli:	**17**
Hudobný odbor	17
Literárno-dramatický odbor	0
Tanečný odbor	0
Výtvarný odbor	0
Neprospeli:	**0**

Spolu klasifikovaných žiakov: 509

Neklasifikovaní z dôvodu vymeškaných hodín nad 50%: 0

10 žiakov prípravného štúdia sa neklasifikuje.

Organizácia skúšok v školskom roku 2025/2026:

Komisionálne technické skúšky sa konali v mesiacoch január až február vo všetkých odboroch základného štúdia.

Záverečné a postupové skúšky prebehli v 1. a v 2. časti aj v II. stupni základného štúdia a v štúdiu pre dospelých prezenčnou formou v mesiaci máj a verejnou prezentáciou.

Žiaci zaradení do rozšíreného štúdia preukázali svoje schopnosti prezenčnou formou v marci a potvrdili svoje nadpriemerné umelecké zručnosti.

2.3 Údaje o žiakoch pokračujúcich v štúdiách na školách umeleckého zamerania

Stredné školy umeleckého zamerania:

Adela Švecová z triedy K. Skackalovej- Súkromné konzervatórium Nitra, odbor spev

Simona Brijová z triedy K. Balážovej – Stredná umelecká škola Ladislava Bielika, odbor Priemyselný dizajn

Martin Mandrák z triedy K. Balážovej - Stredná umelecká škola Ladislava Bielika, odbor Priemyselný dizajn

Valeria Mohoryta z triedy K. Balážovej - Stredná umelecká škola Ladislava Bielika, odbor Priemyselný dizajn

Lucia Velegová z triedy K. Balážovej - Stredná umelecká škola Ladislava Bielika, odbor propagačné výtvarníctvo

Natália Fojtíková z triedy M. Gellena - Škola umeleckáho priemyslu Ladislava Bielika ,odbor grafický dizajn

Ema Hlasicová z triedy M. Gellena - Škola umeleckáho priemyslu Ladislava Bielika odbor grafický dizajn

Alexandra Bodisová z triedy M. Gellena - Spojena škola Samuela Mikovíniho Banská Štiavnica odbor Konzervátorstvo a reštaurátorstvo papier ,staré tlače a knižné väzby

Vysoké školy umeleckého zamerania:

Beáta Verešová z triedy M. Gellena - Slovenská technická univerzita, fakulta architektúry a dizajnu.

2.4 Úspechy na súťažiach, prehliadkach a festivaloch

2.4.1 Medzinárodné súťaže a prehliadky

17. 12. 2025 Intercomp 2025 Banská Bystrica

Zhdana Kachanava /klavír 4. r. 1.č. I.st. ped. K. Viteková / – zlaté pásmo

14. 5. 2026 Rajecká hudobná jar – Rajec

Bronislava Vidová /organ 3. r. II. st., ped. K. Viteková/ a Marek Uhnák /organ 4. r. II.st., ped. K. Viteková/

1. miesto v komornej hre

Marek Uhnák – 2. miesto v sólovej hre

2.4.2. Celoslovenské súťaže a prehliadky

26. 9. 2025 Gorazdove organoví dni – celoslovenská prehliadka

Marek Uhnák /organ 4. r. II.st., ped. K. Viteková/ - laureát

13. 11. 2025 Klavírna súťaž Pála Kadosu – Levice

Dominik Konkoly /klavír 1. roč. 2. časť I. st., ped. Ľ. Mészáros/ - 1. miesto + cena za najlepšiu interpretáciu skladby P. Kadosu

Zhdana Kachanava /klavír 4. r./ - 2. miesto

Lukáš Kováčik /klavír 1. r. II.st.,ped. Ľ. Mészáros/ - 3. miesto

21. 11. 2025 Cimbalový Prešporok – celoslovenská súťaž v hre na cimbale

Matúš Selieni /4.r.2.č.I.st.,ped. J. Chlebo/ - 3. miesto v zlatom pásme

2. 12. 2025 Dni Miloša Ruppeldta Bratislava – celoslovenská súťaž v hre na klavíri

Zhdana Kachanava – 2. miesto

3. 12. 2025 Dni Miloša Ruppeldta – celoslovenská súťaž v klasickom speve

Alica Alaxová /2.r.1.č. I.st., ped. Z. Chrenová/ - 1. miesto

Levoslav Váczi /1.r. 1.č. I.st., ped. K. Skackalová/ - 3. miesto

Leonard Vincze /2.r.2.č. I.st., ped. K. Skackalová/ - 3. miesto

Ema Fašáneková /3.r.2.č.I.st., ped. Z. Chrenová/ - 3. miesto

13. 3. 2026 Stančekova Prievidza – celoslovenská súťaž v klasickom speve

Leonard Vincze /2.r.2.č. I.st., ped. K. Skackalová/ - 1. miesto v zlatom pásme

Lujza Šimonová /3.r. 1.č. I.st., ped. K. Skackalová/ - 3. miesto v zlatom pásme

Ema Fašáneková /3.r.2.č.I.st., ped. Z. Chrenová/ - 3. miesto v zlatom pásme

Alica Alaxová /2.r.1.č. I.st., ped. Z. Chrenová/ – zlaté pásmo

Levoslav Váczi /1.r. 1.č. I.st., ped. K. Skackalová/ - zlaté pásmo

23. 4. 2026 Kremnické laso – celoslovenská súťaž hudobných skupín

Kapela Good Vibes /ped. E.Virág - zloženie: Kristína Ivaničová, Adela Švecová, Petra Švataráková, Kristína Vrzalová, Marek Uhnák, Adam Sabo/ 3. miesto v zlatom pásme

24. 4. 2026 Pink song – celoslovenská spevácka súťaž

Janka Kóšová /4.r. 1.č.I.st., ped. K. Krchová/ - zlaté pásmo

Sofia Nedorolíková /1.r.II.st. ped. Z. Chrenová/ - zlaté pásmo

Jana Mládková /2.r. 2č. I.st., ped. Z. Chrenová/ - strieborné pásmo

7. 5. 2026 Levický hudobný festival – celoslovenská hudobná súťažná prehliadka

Eliáš Chládek /klavír 3.r.2č.I.st., ped. V. Zomborská/ - zlaté pásmo

Zhdana Kachanava /klavír 4. r. 1.č. I.st. ped. K. Viteková / - zlaté pásmo

Dominik Konkoly /klavír 1. r. 2.č. I.st. ped. Ľ. Mészáros / - zlaté pásmo

Jazmin Sobocká /flauta – voliteľný predmet ped. B. Chlebová/ – zlaté pásmo

Alica Sabová /gitara 4.r.2.č.I.st., ped. G. Mészáros/ - zlaté pásmo

Alexandra Havryliuková /spev 4.r.1.č.I.st., ped. Z. Chrenová/ - strieborné pásmo

Olívia Valkovičová /klarinet 2.r.1.č.I.st.,ped. A. Bandzi/ - strieborné pásmo

Miriam Moravská /zobcová flauta 2.r. 2.č. I.st., ped. B. Chlebová/ - strieborné pásmo

Gabriel Miškov /saxofón 2.r. 2č. I.st., ped. A. Bandzi/ - strieborné pásmo

Júlia Barcíková /lesný roh 3.r. 2.č. I.st., ped. N. Figueiredo/ - strieborné pásmo

Lukáš Kováčik /klavír 1.r.II.st., ped. Ľ. Mészáros/ - strieborné pásmo

19. 5. 2026 Celoslovenská súťažná prehliadky v hre na bicích nástrojoch pre žiakov ZUŠ Nové Zámky

Martin Ferenci /4.r. 1.č. I.st., ped. J. Gergely/: zlaté pásmo, strieborné pásmo

Filip Gaži /2.r. 1.č. I.st., ped. J. Gergely/: zlaté pásmo, strieborné pásmo

Teo Tomáš /1.r. 1.č. I.st., ped. J. Gergely/: zlaté pásmo, strieborné pásmo

15. a 16. 6. 2026 Celoslovenská súťaž mladých organistov Námestovo

Marek Uhnák /4.r.II.st., ped. K. Viteková/ - zlaté pásmo, laureát súťaže

Samuel Jókay /1.r.II.st., ped. K. Viteková/ - zlaté pásmo

Bronislava Vidová /3.r.II.st., ped. K. Viteková/ - strieborné pásmo

2.4.3 Regionálne a krajské súťaže

22. 4. 2026 Regionálna cimbalová súťaž Levice

Matúš Selieni /4.r. 2.č. I.st., ped. J. Chlebo/ - zlaté pásmo, laureát súťaže

23. 4. 2026 Výtvarné spektrum – regionálne kolo Levice

Zoja Tužinská – Cena v kategórii maľba za dielo Dvojhlavé teľa, akryl

Martin Mandrák – cena v kategórii priestorová tvorba za kolekciu za dielo Zbrane Vikinga, Zbrane samuraja, Minecraft, Žralok, modelovanie z papiera a lepiacej pásky

- čestné uznanie v kategórii kresba a grafika Zátišie , kresba ceruzkou a akvarel

Agáta Mátéffyová – Cena v kategórii kresba a grafika za kolekciu - Jutrobogov biely kôň, Po kováča si prichodí Smrť, Anjel z dolného neba, Večná stopa, redukčný linoryt. Ocenená aj v krajskom kole súťaže VÝTVARNÉ SPEKTRUM organizované Tribečským osvetovým strediskom v Topoľčanoch, ktoré sa uskutočnilo v Galérií mesta Topoľčany za to isté dielo.

30. 4. 2026 Regionálna súťaž ,,Cimbal v srdci“ Stožok

Matúš Selieni /4.r. 2.č. I.st., ped. J. Chlebo/ - zlaté pásmo

10. 6. 2026 Naša Vansovej Lomnička – krajské kolo festivalu umeleckého prednesu žien

Nina Vidličková – 1. miesto

2.4.4 Okresné a obvodné súťaže

28. 11. 2026 Hnúšťanský akord okresné kolo súťaže v hudobnej náuke:

A kategória: Ester Víziová, Katarína Heráková, Šimon Stroška – 1. miesto

B kategória: Tabita Víziová, Dominik Konkoly, Kristína Klimová – 1. miesto

C kategória: Hana Čengerová, Eliška Havranová, Jazmin Sobocká – 2. miesto

8. 4. 2026 Okresné kolo celoštátnej výtvarnej súťaže Vesmír očami detí 2026

Michaela Čechová **–** 3. miesto v 4. kategórii

Zara Balogh **–** 3. miesto v 5. kategórii

Gabriel Kosmály – 5. miesto v 4. kategórii

6. 3. 2026 Obvodné kole súťaže v prednese poézie a prózy Hviezdoslavov Kubín

2.miesto Anabela Trníková - 1.kategória próza

2.miesto Sabina Petrášová - 2.kategória próza

26. 3. 2026 Okresné kolo súťaže v prednese poézie a prózy Hvezdoslavov Kubín

3.miesto Sofia Baltazárová - 4.kategória próza

2.5 Reprezentácia v zahraničí

2. 11. 2025 Filharmónia Hradec Králové

Marek Uhnák sa predstavil na Koncerte laureátov medzinárodnej súťaže Organum Regium na koncerte v rámci programu Filharmónie Hradec Králové. Účinkoval sólovou interpretáciou skladby a aj s profesionálnym hudobným telesom Barocco sempre giovanne.

9. 6. 2026 Slovenský inštitút Viedeň

Marek Uhnák ako víťaz medzinárodnej súťaže Rajecká hudobná jar 2025 premiéroval skladbu slovenského skladateľa V. Gräffingera skomponovanú pre víťazov na Koncerte víťazov.

21. 6. 2026 Kostol sv. Jakuba Boskovice

ZUŠ Boskovice pozvala ZUŠ Pála Kadosu na spoluúčinkovanie v programe Koncertu ku Dňu otcov. Našu ZUŠ reprezentoval Marek Uhnák hrou na organe.

2.6 Ďalšie ocenenia žiakov

Ocenenie Zlaté levíča pre žiakov za vzornú reprezentáciu mesta Levice v školskom roku 2025/2026 získali:

Jazmin Sobocká - 3. ročník 2. časť I. stupeň hra na husliach, hra na flaute, pedagogické vedenie Jana Tencerová a Barbora Chlebová

Leonard Vincze - 2. ročník 2. časť I. stupeň, spev, pedagogické vedenie Katarína Skackalová

Matúš Selieni – 4. ročník 2. časť I. stupeň, hra na cimbale, pedagogické vedenie Jaromír Chlebo

3 Údaje o pedagogických a nepedagogických zamestnancoch školy

3.1 Základné údaje o zamestnancoch

Pedagogickí zamestnanci k 15. 09. 2025:

2024/2025	Počet PZ
k 15. 9. 2025	34
k 31. 8. 2026	34

Nepedagogickí zamestnanci školy k 15. 09. 2025:

Fyzický počet k 15. 9. 2025	5
Z toho fyzických zamestnancov, ktorí vykonávajú v základnom úväzku viac kumulovaných pracovných činností	1 (školník-kurič)
Z toho pracujú na základný úväzok v jednej pracovnej činnosti	3 (2x upratovačka, 1x administratívna pracovníčka)
Pracujúci na dohodu	2 • referentka pre PaM , • účtovníčka-zároveň adminis. zamest., v pracovnom pomere

Fyzický počet k 31. 8. 2026	5

Vyhodnotenie plnenia kvalifikačného predpokladu pedagogických zamestnancov k 15. 9. 2025:

Základná umelecká škola Pála Kadosu má 91 % kvalifikovanosť pedagogických zamestnancov.

3.2 Kariérový systém

Kariérový systém je súbor pravidiel ustanovených na zaradenie pedagogického zamestnanca na kariérovú pozíciu.

Zaradenie pedagogických zamestnancov v školskom roku 2025/2026:

1. Pedagogickí zamestnanci

špecialisti:

Triedny učiteľ **34**

1. Mgr. art. Katarína Balážová
2. Mgr. Adrian Bandzi, DiS. art.
3. PaedDr. Rastislav Brezina
4. Kamila Dráfiová, DiS. art.
5. Mgr.art.. Andrej Farkaš
6. Mgr. Marcel Gellen
7. Juraj Gergely
8. Mgr. art. Jaromír Chlebo
9. Mgr. Barbora Chlebová, DiS. art.
10. Mgr. Zuzana Chrenová, DiS.art.
11. Ivona Kapustová, DiS.art.
12. Mgr.art. Krisztián Klukon
13. Mgr. Marcela Kotrašová Štrbová
14. Mgr. Eva Kováčová
15. Bc. Helena Kováčová
16. Mgr. Katarína Krchová
17. Ing. Ľudovít Lacko
18. Ladislav Lanský, DiS. art.
19. Mgr. art. Hedviga Makovínyiová
20. Bc. György Mészáros, DiS. art.
21. Mgr. Ľudovít Mészáros
22. Mgr. Mária Mészárošová
23. Mgr. Angela Michňová
24. Mgr. et Mgr. Frederik Pacala, Ph.D.
25. Mgr. Eva Pankuličová
26. Mgr. art. Katarína Skackalová
27. Mgr. Nuno Alexandre Sousa De Figueiredo, ArtD.
28. Mgr. Peter Ševčík, DiS.art.
29. Bc. Jana Tencerová, DiS. art.
30. Mgr. art. Eduard Virág
31. Mgr. Róbert Virág
32. Mgr. art. Klára Viteková
33. Mgr. Iryna Vlčková
34. Mgr. art. Veronika Zomborská, PhD.

Netriedni učitelia: **0**

Vedúci predmetových komisií	**3**	György Mészáros, DiS. art. Mgr. Marcela Kotrašová Štrbová Iryna Vlčková
Začínajúci pedagogickí zamestnanci	**2**	
Uvádzajúci pedagogický zamestnanec	**2**	
Výchovný poradca	**0**	
Kariérový poradca	**0**	
Vedúci pedagogickí zamestnanci:		
Riaditeľ	**1**	Mgr. art. Klára Viteková
zástupca	**1**	Mgr. Eva Pankuličová

Zaradenie pedagogických zamestnancov do kariérových stupňov:

	Začínajúci pedagogickí zamestnanci	2	
	Samostatní pedagogickí zamestnanci	21	
	Pedagogickí zamestnanci s 1. atestáciou	8	Mgr. art. Hedviga Makovínyiová Mgr. Angela Michňová Mgr. Eva Pankuličová Mgr. art. Klára Viteková *Priznaná za umeleckú činnosť:* Mgr. Adrian Bandzi Mgr. Barbora Chlebová Ladislav Lanský, DiS. art. Mgr. art. Eduard Virág
	Pedagogickí zamestnanci s 2. atestáciou	3	Mgr. art. Veronika Zomborská, PhD. Mgr. Nuno Figueiredo, ArtD. Mgr. et Mgr. Frederik Pacala, Ph.D.
	Spolu:	**34**	

3.3 Ocenenia pedagogických zamestnancov

Bc. Jana Tencerová

- **Plaketa Jana Amosa Komenského pri príležitosti Dňa učiteľov – Mesto Levice**
  ocenenie za dlhoročnú pedagogickú činnosť, mimoriadne výsledky vo výchove mladých hudobníkov, prínos k rozvoju hudobného folklóru a obetavú prácu pre umelecké školstvo
- **Paul Harris Fellow 2020 Rotary Foundation of Rotary International**
  Rotary District 2240 – poďakovanie guvernéra distriktu za prínos v oblasti kultúry umeleckého školstva

Ladislav Lanský a Mgr. art. Klára Viteková

Zlaté pásmo a mimoriadna cena za interpretáciu

Chalupkovo Brezno 18. 10. 2026 Prehliadka záujmovo - umeleckej činnosti pedagogických zamestnancov

4 Realizácia projektov

Malí detektívi

Viacročný, projekt ktorý je realizovaný v spolupráci s Tekovskou knižnicou a zahŕňa sériu workshopov, tvorivých dielní, prednášok a diskusií na tému hľadania súvislostí medzi literárnym a výtvarným umením, ktoré sa konajú v priestoroch Tekovskej knižnice alebo v priestoroch výtvarného odboru ZUŠ s externými lektormi, alebo pod vedením pedagógov ZUŠ

9.10. 2025 Detektívi objavujú nové techniky

10. 12. 2025 Vianoční detektívi

15. 12. 2025 Čo polievam, to rastie

4. 3. 2026 Veselé klbká

Ďalšie výtvarné workshopy:

8. 4. 2026 Pyrografia

28. 5. 2026 Plstenie

Triangel

Hudobno-tanečná produkcia s edukačným zámerom v spolupráci s občianskym združením Rada rodičov pri ZUŠ s finančnou podporou Mesta Levice– dlhodobý projekt.

Premiéra: 8. 4. 2025 Levické divadelné dni, večerné vystúpenie pre verejnosť sa konalo 6. 11. 2025 a výchovné koncerty pre žiakov ZŠ boli 17. 11. 2025.

Celoslovenská klavírna súťaž Pála Kadosu

sa organizuje v spolupráci s Csemadok oblastný výbor Levice a Spoločnosť priateľov Maďarskej hudby na Slovensku. 14. 11. 2025 sa v Leviciach konal už 17. ročník prestížnej súťaže.

Hudba, radosť, priateľstvo

je spoločný koncert všetkých ZUŠ nášho okresu, 26. 11. 2025 sa konal 4. ročník v Želiezovciach

Regionálna cimbalová súťaž

22. 4. 2026 sa konal v ZUŠ Pála Kadosu 2. ročník regionálnej cimbalovej súťaže, ktorý organizovali Mgr. Barbora Chlebová, DiS.art. a Mgr.art. Jaromír Chlebo s finančnou podporou Mesta Levice.

Levický hudobný festival 2026

12. ročník celoslovenskej súťažnej prehliadky v hre na hudobných nástrojoch a v speve sa konal vďaka finančnej podpore Fondu na podporu umenia, Mesta Levice a Nitrianskeho samosprávneho kraja. Organizovaný je v spolupráci s občianskym združením Rada rodičov pri ZUŠ Levice. Podstatou projektu sú 3 podujatia:

5. 5. 2026 Otvárací koncert

7. 5. 2026 súťažná prehliadka

a plánovaný Galakoncert víťazov 27. 11. 2026, na ktorom odznejú premiéry skladieb Víťazoslava Kubičku.

v tomto školskom roku sa 29. 11. 2025 konal Galakoncert víťazov 11. ročníka Levického hudobného festivalu 2025 s premiérami skladieb Ľuboša Bernátha.

Noc kostolov

Koncertný program žiakov ZUŠ sa realizuje v spolupráci s Evanjelickou cirkvou a.v. v Leviciach v rámci medzinárodného projektu. 29. 5. 2026 sa konal už po druhý krát.

Prehliadka talentov južného Pohronia

Viacročný projekt Rotary klubu Levice, na ktorý ZUŠ zabezpečuje celkovú dramaturgiu. Tento rok sa konal už 12. ročník prehliadky 5.6.2026 v synagóge.

Workshopy a spoločné koncerty s profesionálnymi umelcami:

26. 9. 2025 naši žiaci účinkovali na profesionálnom koncerte v rámci projektu Schubertfest v synagóge.

29. 10. 2026 sa konal klavírny workshop s Mgr.art. Zuzanou Zamborskou, ArtD. et PhD. a spoločný koncert našich žiakov a Bratislavského komorného dua

18. 11. 2026 sa konal saxofónový workshop s Mgr.art. Erikom Rothensteinom, klavírny majstrovský kurz s Mgr.art. Zitou Sopkovou ArtD. a spoločný koncert s umeleckým telesom Lento ad astra

Výstavy

17. 11. až 22. 11. 2025 Výstava Eko art aktivity v Tekovskej knižnici

23. 3. až 30. 4. 2026 Výstava prác absolventov 1. časti I. stupňa základného štúdia v Tekovskej knižnici

1. 4. až 30. 4. 2026 Aprílová výstava Plstené ftáčatá a iné krasôtky v Tekovskej knižnici

21. 5. až 11. 6. 2026 Obrazy z ovčieho rúna v Kontakt Café

22. 6. až 29. 6. 2026 Absolventská výstava v Synagóge

29. 6. až 31. 7. 2026 Letná výberovka v SC Dituria

Verejné koncerty

Adventné koncerty**:** 9. a 11. 12. 2025 v synagóge a v Evanjelickom kostole v Leviciach

Absolventské koncerty: 19. a 21.5. 2026 absolventi 1. časti I. stupňa základného štúdia,

11.6.2026 absolventi I. a II. stupňa

18. 6. 2026 Koncert duchovnej hudby a absolventský polorecitál Mareka Uhnáka v evanjelickom kostole v Nitre

ZUŠ v školskom roku 2025/2026 zorganizovala aj 10 interných koncertov, 1 flautový koncert a 3 recitačné večery.

Žiaci ZUŠ pravidelne účinkujú na podujatiach organizovaných Mestom Levice, MsKS Levice, Tekovskou knižnicou a partnerskými Základnými školami, najmä hudobné telesá Marching band, kapela Good Vibes a Ľudová hudba Perec.

5 Výsledky kontrolnej činnosti

V školskom roku 2025/2026 nebola vykonaná inšpekcia Štátnou školskou inšpekciou.

V školskom roku 2025/2026 nebola vykonaná finančná kontrola.

V školskom roku 2025/2026 nebola vykonaná kontrola inšpektorátom práce.

6 Priestorové a materiálovo-technické podmienky školy

6.1 Charakteristika priestorov a materiálno-technického vybavenia

Hlavná budova a riaditeľstvo sídli v samostatnom účelovom objekte

na Ul. F. Engelsa 389/2, Levice.

Elokované pracoviská:

1. Katolícka spojená škola sv. Vincenta de Paul Saratovská 87, 934 05 Levice
2. CK Junior, Ul. A. Sládkoviča 2, 934 01 Levice
3. ZŠ Školská 14, 934 01 Levice
4. ZŠ Pri Podlužianke 6, Levice
5. ZŠ Saratovská 43, 934 01 Levice

Hlavná budova - Ul. F. Engelsa 389/2

- má nedostatočnú priestorovú kapacitu pre hudobný odbor, ktorá sa čiastočne rieši elokovanými pracoviskami,
- budova obsahuje:
    - 1 koncertnú sálu, v ktorej tiež prebieha vyučovanie,
    - 2 učebne pre kolektívne vyučovanie (Hudobná náuka)
    - 16 učební pre individuálne vyučovanie,
    - Koncertná sála a 11 učební sú vybavená klimatizáciou.
- ďalšie miestnosti: archív, kuchynka, 2x sklad, miestnosť pre školníka, miestnosť pre upratovačku, toalety.

V budove chýba zborovňa, kabinety pre učiteľov, odborné učebne, odhlučnená miestnosť na skúšky kapiel a vyučovanie hry na bicích nástrojov.

Elokované pracoviská:

<u>KSŠ sv. Vincenta de Paul, Saratovská 87, 934 05 Levice</u>

Hudobný odbor realizuje vyučovanie hry na klavíri, akordeóne, keyboarde a hudobnej náuky v štandardných triedach ZŠ v popoludňajších hodinách, učitelia majú dostatok priestoru v kabinetoch.

<u>CK Junior, Ul. A. Sládkoviča 2, 934 01 Levice</u>

V objekte sa realizuje vyučovanie výtvarného odboru.

Priestory spĺňajú požiadavky na vyučovanie podľa IŠVP, obsahujú:

4 klasické učebne

1 modelárska miestnosť

1 dielňa

Zborovňa

Toalety

Chýba sklad a miestnosť pre upratovačku.

ZŠ Školská 14, 934 01 Levice

Hra na klavíri a hudobná náuka sa vyučuje vo veľkej spoločenskej miestnosti v popoludňajších hodinách, učitelia majú v uvedených miestnostiach dostatok priestoru aj na svoje osobné veci.

ZŠ Pri Podlužianke 6, Levice

Individuálne vyučovanie sa realizuje v učebniach v popoludňajších hodinách.

ZŠ Saratovská 43, 934 01 Levice

Pre ZUŠ je zriadená časť budovy so samostatným vchodom. Priestory obsahujú:

Tanečná sála

Orchestrálna skúšobňa

Učebňa LDO

Učebňa pre hudobný odbor – individuálne vyučovanie – hra na bicie nástroje

2x šatňa

Kabinet pre učiteľov

Upratovaciu miestnosť

Sklad

6.2 Finančné a hmotné zabezpečenie výchovno-vzdelávacej činnosti školy

Finančné zabezpečenie je zabezpečované priamo zriaďovateľom – Mestom Levice. Čiastočná úhrada nákladov stanovená VZN č. 9/2011 bola realizovaná zákonnými zástupcami žiakov alebo žiakmi nad 18 rokov.

Projekty ZUŠ Levice boli čiastočne zabezpečované i z iných zdrojov:

- OZ Rada rodičov pri ZUŠ Levice, financie získava z dotačných programov,

- Nitriansky samosprávny kraj – projekt Levický hudobný festival

Údaje o finančnom a hmotnom zabezpečení.

Čerpanie rozpočtu 2025

Zúčtovanie transferov k 31.12.2025 v eurách na dve desatinné miesta

Bežný transfer od zriaďovateľa /originálne kompetencie/

Účet 354

Základná umelecká škola /orig.kompetencie a vl.príjmy/

	Poskytnutý transfer Od 1.1 do 31.12.2025	Čerpanie transferu Od 1.1. do 31.12.2025	Zostatok transferu K 31.12.2025	dátum vrátenie
mzdy 610	570 660,15	570 660,15	0	
odvody 620	209 144,95	209 144,95	0	
prevádzka 630	132 644,64	132 644,64	0	
transfer jednot. /640/	6 734,31	6 734,31	0	
spolu				
Spolu	**919 184,05**	**919 184,05**	0	

Bežný transfer zo ŠR

Účet 357

	Poskytnutý transfer Od 1.1 do 31.12.2025	Čerpanie transferu Od 1.1. do 31.12.2025	Zostatok transferu K 31.12.2025	dátum vrátenia
mzdy	0	0	0	
odvody	0	0	0	
630, 640	0	0	0	
spolu	**0,00**	**0,00**	0	

Rekapitulácia:

zostatok na BÚ:	0,00 €	
zostatok na príjmovom účte:	0,00	
predpis budúceho odvodu:	3 854,25 €	dobropisy plyn 2025

Dobropis elektrina 2024 0,00 €

Predpis budúceho odvodu 1 195,33€

7 Swot analýza

Silné stránky

- kvalifikovaný, odborne skúsený a kreatívny pedagogický zbor, ktorého súčasťou sú aj aktívni profesionálni umelci,
- úspešnosť žiakov na súťažiach,
- úspešnosť absolventov pri prijímacích skúškach na stredné a vysoké školy umeleckého zamerania,
- široká ponuka študijných zameraní a vyučovacích predmetov,
- činnosť komorných zoskupení, hudobných súborov a ďalších umeleckých telies školy vytvárajúca priestor na kolektívnu umeleckú činnosť,
- množstvo verejných vystúpení, koncertov, výstav, predstavení a ďalších projektov umožňujúcich prezentáciu výsledkov práce žiakov,
- postupná digitalizácia a modernizácia vyučovania vrátane využívania tabletov, digitálnych notových materiálov, interaktívnej techniky a hudobného softvéru,
- dobré materiálno-technické vybavenie a postupné rozširovanie fondu hudobných nástrojov vrátane nástrojov určených na zapožičiavanie žiakom,
- dlhodobé organizovanie Levického hudobného festivalu, ktorý vytvára priestor na konfrontáciu výsledkov umeleckého vzdelávania a odbornú výmenu skúseností,
- dobrá spolupráca so zriaďovateľom, kultúrnymi a vzdelávacími inštitúciami, občianskymi združeniami a ďalšími partnermi,
- dobré meno školy a jej stabilné postavenie v kultúrnom a spoločenskom živote mesta a regiónu.

Slabé stránky

- nedostatočné personálne zabezpečenie riadenia školy a IKT vzhľadom na počet žiakov, pedagogických zamestnancov, odborov a elokovaných pracovísk,
- absencia technického pracovníka potrebného pri zabezpečovaní koncertov, predstavení, preprave hudobných nástrojov, techniky, ozvučení a ďalších organizačných činnostiach,
- absencia služobného motorového vozidla a s tým súvisiace využívanie súkromných vozidiel zamestnancov pri zabezpečovaní činnosti školy,

- nedostatok finančných prostriedkov na pokrytie všetkých personálnych, prevádzkových a rozvojových potrieb školy,
- obmedzené finančné možnosti na odmeňovanie a ďalšiu motiváciu pedagogických zamestnancov,
- nedostatok vhodných priestorov na sklady, registratúru, zborovňu a pracovné zázemie zamestnancov,
- nevyhovujúce priestorové podmienky elokovaného pracoviska pre potreby tanečného odboru,
- nízky počet žiakov tanečného odboru, ktorý súvisí aj s obmedzenými priestorovými a prezentačnými možnosťami,

Príležitosti

- získavanie mimorozpočtových finančných prostriedkov prostredníctvom grantov, projektov, dotácií, sponzorských príspevkov a spolupráce s partnermi školy,
- pokračovanie v modernizácii a digitalizácii vyučovacieho procesu a zavádzanie nových foriem umeleckého vzdelávania,
- ďalšie rozširovanie fondu hudobných nástrojov určených na zapožičiavanie žiakom,
- intenzívnejší rozvoj komornej, orchestrálnej, súborovej a zborovej činnosti,
- ďalší rozvoj Levického hudobného festivalu a budovanie jeho regionálneho a celoslovenského významu,
- vytváranie nových možností verejnej prezentácie žiakov a spolupráce s kultúrnymi inštitúciami doma aj v zahraničí,
- využívanie domácich a medzinárodných projektov na odborný a umelecký rozvoj pedagogických zamestnancov a žiakov,
- profesijný rozvoj pedagógov, ďalšie vzdelávanie a prenos skúseností z aktívnej umeleckej praxe do vyučovania,
- využívanie nových technológií a digitálnych zdrojov na zatraktívnenie umeleckého vzdelávania pre súčasnú generáciu detí.

Riziká

- dlhodobý nedostatok finančných prostriedkov a rast prevádzkových, mzdových, servisných a materiálových nákladov,

- neistota súvisiaca so zmenami legislatívy a systému financovania regionálneho školstva a ich možným dopadom na rozpočet a fungovanie školy,
- prehlbujúci sa nedostatok kvalifikovaných pedagogických zamestnancov v niektorých špecializáciách a klesajúci záujem kvalifikovaných umelcov o prácu v školstve,
- nepriaznivý demografický vývoj a dlhodobý pokles pôrodnosti, ktorý môže v nasledujúcich rokoch viesť k znižovaniu počtu detí vstupujúcich do školského veku,
- konkurencia ďalších poskytovateľov umeleckého vzdelávania a voľnočasových aktivít pre deti a mládež,
- finančná náročnosť štúdia pre rodiny, najmä nákup vlastných hudobných nástrojov, materiálov a ďalších pomôcok,
- riziko postupného oslabovania niektorých študijných zameraní v prípade, ak sa nepodarí zabezpečiť kvalifikovaných pedagógov, vhodné priestory alebo dostatočný počet žiakov.

8 Ciele a úlohy školy

8.1 Vyhodnotenie plnenia plánov vychádzajúcich z koncepcie rozvoja školy na roky 2024 – 2028

- škola nadviazala spoluprácu so ZUŠ v Boskoviciach, partnerskom meste Mesta Levice,
- reprezentovala v zahraničí na prestížnych podujatiach, vďaka ktorým sa inšpirujeme zahraničnými spôsobmi výučby a nadväzujeme nové sociálne vzťahy,
- v rámci modernizácie materiálno-technického vybavenia škola zakúpila 20 tabletov**,** ktoré sú využívané priamo vo vyučovacom procese. Ich zavedenie umožňuje pedagógom využívať nové formy a metódy vyučovania, pracovať s digitálnymi notovými materiálmi a ďalšími elektronickými vzdelávacími zdrojmi. Digitalizácia notových materiálov zároveň prispieva k ich lepšej dostupnosti a systematickej archivácii. Využívanie tabletov tak predstavuje ďalší krok školy smerom k modernému, efektívnemu a environmentálne šetrnejšiemu vzdelávaniu.
- v súlade s koncepčným zámerom školy sa podarilo rozšíriť fond hudobných nástrojov určených na zapožičiavanie žiakom, škola zakúpila tubu, trúbku a klarinet a vďaka sponzorským zdrojom získala ďalšie dve trúbky. Rozšírením nástrojového fondu škola vytvára lepšie podmienky najmä pre začínajúcich žiakov, ktorým môže poskytnúť nástroj na obdobie, kým sa potvrdí ich záujem a vhodnosť zvoleného študijného zamerania. Tým zároveň znižuje počiatočnú finančnú záťaž rodičov, ktorí nemusia investovať do vlastného nástroja ešte pred tým, ako sa ukáže, či bude daný nástroj pre dieťa vhodný.
- v súlade s koncepčným zámerom školy, zameraným na motiváciu žiakov tanečného odboru prostredníctvom častejších verejných prezentácií, ktorého možnosti verejnej prezentácie sú dlhodobo limitované nedostatkom vhodných priestorov a pódií v meste. Napriek týmto obmedzeniam škola vytvorila žiakom tanečného odboru aspoň čiastočný priestor na verejné vystúpenia a prezentáciu výsledkov ich práce. Cieľom bolo posilniť ich motiváciu, záujem o štúdium a pocit zmysluplnosti umeleckej prípravy. Vytváranie ďalších možností verejnej prezentácie tanečného odboru zostáva jednou z oblastí, ktorým bude škola venovať pozornosť aj v nasledujúcom období.
- pokračuje a rozširuje spoluprácu so strednými umeleckými školami, Základnými školami a Základnými umeleckými školami a vytvára spoločné projekty,

- organizovala 12. ročník Levického hudobného festivalu, ktorý si udržiava celoslovenskú úroveň, vysoký počet účastníkov: 90 súťažiacich v piatich kategóriách v sólovej hre, 25 súťažiacich v 7 komorných zoskupeniach, 29 zúčastnených základných umeleckých škôl, kvalitných porotcov a vynikajúcich účastníkov,
- aj naďalej získava financie na podujatia z mimorozpočtových zdrojov,
- organizuje množstvo workshopov na zvyšovanie umeleckých zručností žiakov a ich motiváciu,

8.2 Ciele a investičné zámery v budúcom školskom roku 2026/2027

- vyriešiť so zriaďovateľom rekonštrukciu elokovaného pracoviska pre tanečný odbor,
- intenzívnejšie smerovať vyučovanie hudobného odboru k činnosti komorného orchestra, kapiel, hudobných súborov a speváckeho zboru, v rámci individuálneho vyučovania systematicky pripravovať žiakov na pôsobenie v týchto telesách, rozvíjať ich schopnosť spoločnej interpretácie, vzájomného počúvania a spolupráce,
- činnosť hudobných telies využívať k medziodborovej spolupráci a posilňovať kolektívne formy umeleckej práce, vytvárať prirodzený priestor na prepájanie jednotlivých odborov a umožniť žiakom získavať skúsenosti zo spoločnej prípravy a verejnej prezentácie väčších umeleckých projektov,
- pokračovať v organizovaní celoslovenskej súťažnej prehliadky Levický hudobný festival s veľkolepým galaprogramom,
- organizovať workshopy a súťaže,
- finančne zvládnuť aktuálny počet zamestnancov.

8.3 Vyhodnotenie výsledkov vyučovacieho procesu a kvality umeleckých aktivít

Výchovno-vzdelávací proces v školskom roku 2025/2026 bol zameraný na zvyšovanie kvality umeleckého vzdelávania, rozvoj individuálnych schopností žiakov, získavanie praktických skúseností a prepájanie vyučovacieho procesu s verejnou umeleckou prezentáciou. Výsledky klasifikácie potvrdzujú veľmi dobrú úroveň vzdelávacích výsledkov.

V hudobnom odbore sa popri individuálnom rozvoji interpretačných schopností žiakov kládol dôraz na ich pravidelnú verejnú prezentáciu, komornú a súborovú hru a prípravu na súťaže a prehliadky. Žiaci dosiahli významné výsledky na medzinárodných, celoslovenských a

regionálnych súťažiach v hre na klavíri, organe, cimbale, dychových a bicích nástrojoch, v speve a v komornej hre. Mimoriadne výsledky predstavujú získané tituly laureátov, prvé miesta a početné umiestnenia v zlatých pásmach. Významným výsledkom je aj zahraničná reprezentácia školy v Českej republike a Rakúsku.

Súčasťou skvalitňovania vyučovacieho procesu boli odborné workshopy a majstrovské kurzy s profesionálnymi umelcami, ktoré žiakom umožnili konfrontovať vlastnú interpretačnú prax s podnetmi externých odborníkov. Dôležitým nástrojom zvyšovania technickej úrovne interpretácie zostali komisionálne technické skúšky a pravidelná príprava žiakov na postupové, záverečné a absolventské skúšky.

Významným prvkom umeleckého rozvoja žiakov bola kolektívna a medziodborová spolupráca. V činnosti školy sa uplatnili hudobné telesá Marching Band, kapela Good Vibes a Ľudová hudba Perec. Pokračoval tiež medziodborový projekt Triangel, ktorý vytvoril priestor na spoločnú hudobnú a tanečnú prezentáciu a zároveň bol uvedený ako výchovný program pre žiakov základných škôl.

Vo výtvarnom odbore sa vyučovací proces rozširoval o tvorivé dielne a workshopy zamerané na rôzne výtvarné techniky. Výsledky práce žiakov boli počas školského roka prezentované na viacerých výstavách v Tekovskej knižnici, Kontakt Café, Synagóge a SC Dituria. Kvalitu výtvarného vzdelávania potvrdili aj ocenenia žiakov v regionálnych súťažiach. Významným prvkom zostáva projekt *Malí detektívi*, ktorý prepája výtvarné umenie s literatúrou a prostredníctvom spolupráce s Tekovskou knižnicou rozširuje vyučovanie o nové témy a tvorivé postupy.

V literárno-dramatickom odbore sa pozornosť venovala rozvoju verbálneho a neverbálneho prejavu, javiskovej komunikácie a interpretačných schopností žiakov. Výsledky vyučovacieho procesu boli prezentované aj prostredníctvom recitačných večerov a účasťou žiakov na súťažiach v umeleckom prednese.

V tanečnom odbore škola napriek obmedzeným priestorovým a javiskovým možnostiam vytvárala príležitosti na verejnú prezentáciu žiakov. Tanečný odbor sa zapájal do medziodborových projektov a verejných podujatí školy. Vzhľadom na dlhodobo nižší počet žiakov a nevyhovujúce priestorové podmienky zostáva prioritou školy vytváranie ďalších možností verejného vystupovania, ktoré podporujú motiváciu žiakov a ich záujem o ďalšie štúdium.

Významný vplyv na celkovú umeleckú úroveň školy má Levický hudobný festival. Jeho 12. ročník priniesol konfrontáciu žiakov s účastníkmi z ďalších základných umeleckých škôl a odborné hodnotenie renomovaných porôt. Festival spolu s ďalšími súťažami, workshopmi, koncertmi a spoluprácou s profesionálnymi umelcami vytvára podmienky na ďalšie zvyšovanie kvality vyučovacieho procesu.

Škola v priebehu školského roka zabezpečovala systematickú verejnú prezentáciu výsledkov vzdelávania prostredníctvom absolventských, interných a verejných koncertov, výstav, recitačných večerov, súťaží a vystúpení na podujatiach mesta a partnerských organizácií. Absolventské prezentácie potvrdili dobrú umeleckú úroveň žiakov a význam dlhodobého získavania javiskových a interpretačných skúseností.

Výsledky školského roka 2025/2026 potvrdzujú, že prepojenie systematického vyučovacieho procesu s verejnou prezentáciou, súťažnou činnosťou, odbornými workshopmi a medziodborovou spoluprácou pozitívne vplýva na umelecký rast, motiváciu a samostatnosť žiakov. V tomto smerovaní bude škola pokračovať aj v nasledujúcom školskom roku.

Vypracovala na základe podkladov vedúcich predmetových komisií:
Mgr. art. Klára Viteková, riaditeľka ZUŠ Pála Kadosu Levice

V Leviciach, 31. 8. 2026 .....

Mgr. art. Klára Viteková
riaditeľka ZUŠ Pála Kadosu

Prerokované v Pedagogickej rade
dňa 31. 8. 2026

Rada školy odporúča na schválenie
Dňa 1. 10. 2026

.....
Mgr. et. Mgr. Frederik Pacala, PhD.